

Villa Reale, un rilancio da 55 milioni

A Monza premiati i progetti per disegnare il futuro del complesso. A giorni il bando per il masterplan

MONZA Un set cinematografico, un museo del giardino, uffici nell'ala nord, realtà aumentata o un circuito di ville in Brianza. Sono le cinque proposte vincitrici del «Concorso idee» promosso da Triennale Milano con Camera di Commercio per un rilancio di Villa e Parco che, dopo un esordio da 300 mila visitatori l'anno, si è attestata sulle centomila presenze. Le idee di «rigenerazione» sono state illustrate ieri dal presidente di Triennale, Stefano Boeri, ad un tavolo in cui hanno partecipato gli attori in gioco per il rilancio del complesso di parco e Villa Reale.

«Tutti hanno lavorato su un'identità distintiva del sistema Parco e Villa — ha spiegato Boeri —, ora mi auguro

che queste idee possano essere ingredienti utili in vista del masterplan che disegnerà il futuro del complesso». I tempi sono stretti: «Il bando per l'individuazione di chi redigerà il masterplan da 55 milioni di euro sarà pubblicato tra pochissimi giorni — ha annunciato il sindaco Dario Allevi —. L'interesse su Monza è alto e a primavera il vincitore sarà già al lavoro». Magari potrà lasciarsi ispirare dalla proposta di Filippo Pizzoni, inventore di Orticola a Milano, e Marilù Biffis che puntano sul verde con un museo del giardino e del paesaggio, oppure sceglierà la realtà aumentata per raccontare ciò che non è più visibile come proposto da Chiara Palmas e Giancarlo Pace. La cordata più numerosa,

18 professionisti e il contributo delle università Bocconi e Cattolica è stato coordinato dall'architetto Nicola Nasini che pensa ad una rete di ville storiche in Brianza: «Un sistema sul modello delle residenze sabaude o dei castelli della Loira». Sport e divertimento nel progetto del monzese Luca Bettinetti che pensa ad un campo di paddle tennis e troupe cinematografiche per attrarre i più giovani, mentre Enrico Fantoni immagina l'ala nord con servizi pubblici, ma anche sede della accademia di musica antica e una scuola di restauro. «Invito il Consorzio a confrontarci subito sulle proposte senza attendere i tempi del masterplan — ha detto il soprintendente Luca

Rinaldi — ogni proposta può essere discussa purché concreta e nel rispetto dell'identità storica del bene».

Rosella Redaelli

Le idee

Set cinematografico, museo del giardino, realtà aumentata o un circuito di ville



Crisi turistica
I visitatori di Villa Reale sono passati da 300 a 100 mila l'anno (Redaelli)

Concorso



● Stefano Boeri (foto) ieri ha premiato i cinque vincitori del «Concorso idee» per ridisegnare il futuro della Villa Reale di Monza



Peso: 22%