



Dai Navigli fino alla Loira l'inno al genio di Leonardo

CONSENTI e GALLIANI ■ All'interno

Un anno sulle tracce di Leonardo

Un tour internazionale che partirà da Londra per presentare luoghi,

di **STEFANIA CONSENTI**

- MILANO -

PRENDERÀ il via il 15 maggio il palinsesto dedicato a Leonardo da Vinci per i 500 anni della sua morte con l'inaugurazione delle iniziative che avranno luogo al Castello Sforzesco di Milano. Ad annunciarlo è stato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno ad una settimana dall'avvio del tour europeo che toccherà Londra (il 18 gennaio), Parigi (il 12 febbraio) e Berlino (il 25 febbraio) per la presentazione dell'intenso programma di celebrazioni "Milano e Leonardo 500".

"Come to Leonardo, Come to Milan" è l'invito che accompagna le tappe di questo tour che vede partner istituzionali e privati collaborare nell'ottica di «sancire definitivamente la vocazione turistica internazionale di Milano e dell'intera Lombardia».

Fulcro delle celebrazioni il Castello Sforzesco dove dal 16 maggio verrà riaperta al pubblico la Sala delle Asse, realizzata da Leonardo in onore di Ludovico il Moro. Il cantiere di studio e restauro della Sala, aperto nel 2013, era stato sospeso temporaneamente per la prima volta durante il semestre di Expo 2015, permettendo ad oltre 355.000 visitatori di ammirare il "Monocromo" leonardesco, la possente radice che si insinua tra le rocce disegnata sulla parete est della Sala, già oggetto di un accurato restauro. Ora la Sala riapre, smonta integralmente i suoi ponteggi e si ripresenta al pubblico dopo una nuova fase di lavori, svelando le molte porzioni di dise-

gno preparatorio emerse durante la rimozione degli strati spessi di calce dalle pareti. Finora nessuno a parte gli addetti ai lavori, ha ancora potuto osservare a poca distanza tronchi, paesaggi, rami e foglie che continuano ad affiorare, cambiando progressivamente la percezione della Sala. Attraverso una scenografica installazione multimediale i visitatori saranno poi guidati nella lettura dello spazio integrale, spostando l'attenzione dalla volta (sarà oggetto nel 2020 di un restauro specifico) alle pareti e scoprirà come Leonardo abbia qui sviluppato il suo concetto di imitazione della natura tanto da immaginare un sottobosco, case e colline all'orizzonte, al di là degli alberi: dalla stanza del duca

CASTELLO SFORZESCO
Leonardo vi giunse nel 1482
al servizio di Ludovico il Moro
Sarà il cuore delle celebrazioni

Sforza all'esterno, al territorio da lui governato. Un percorso multimediale, allestito nella Sala delle Armi dal 16 maggio 2019 al 12 gennaio 2020, trasporterà il visitatore nella Milano di Leonardo, conducendolo alla scoperta della città così come doveva apparire ai suoi occhi durante i suoi soggiorni milanesi (in diversi momenti tra il 1482 e il 1512). Nel percorso sarà inserita una mappatura georeferenziata di quanto ancora si conserva di quei luoghi, sia in città che all'interno di musei, chiese ed edifici del territorio. Al visitatore non resterà che uscire dal Castel-

eventi e mostre a Milano

lo Sforzesco e passeggiare per Milano alla ricerca dei luoghi in cui Leonardo si muoveva quotidianamente.

E I LUOGHI, siti reali, insieme alle opere d'arte e al linguaggio rinascimentale sono i punti di forza del film "Essere Leonardo Da Vinci" di e con Massimiliano Finazzer Flory che andrà nei musei (in versione corto) più importanti del mondo a partire dalla National Gallery dove il 18 verrà presentato insieme al palinsesto meneghino. Parteciperà anche la Fondazione Stelline in prima fila nel progetto con il suo Hub Leonardo e la bella mostra, anticipa PierCarla Delpiano, presidentessa della Fondazione Stelline, *L'ul-*

FONDAZIONE STELLINE
L'ultima cena dopo Leonardo
propone la rilettura
del capolavoro vinciano

tima cena dopo Leonardo, (che si aprirà il prossimo 2 aprile per concludersi il 30 giugno), con artisti di calibro internazionali invitati a rileggere il dipinto più sacro e iconico della nostra cultura occidentale. Alla Veneranda Fabbrica saranno realizzate quattro mostre mentre sulle scoperte scientifiche si concentreranno i percorsi del Museo della Scienza e della tecnica con la bella mostra di *Dream Beats* e le opere di Theo Jansen. A Parigi, alla Gare di Lyon, l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno in collaborazione con le Ferrovie francesi presenterà il treno personalizzato Leonardo che collegherà per tutto il 2019 Milano a Parigi.

A Berlino l'ultima tappa della pre-

sentazione di un palinsesto di caratura internazionale ma «work in progress». E che dunque riserverà ancora nuove sorprese. Con film ed eventi. Nel nome di Leonardo.

LE CITTÀ

1



Londra

National Gallery, 18 gennaio ore 18.30: "Come to Leonardo" con l'assessore alla cultura Del Corno e PierCarla Delpiano presidente Stelline



2

Parigi

Gare de Lyon, 12 febbraio ore 12: Comune Milano e Ferrovie francesi presentano il treno personalizzato Leonardo

3



Berlino

Istituto italiano di Cultura, 25 febbraio: l'assessore Del Corno con Claudio Salsi presentano palinsesto e anche due film

