

La primavera di Leonardo

Le celebrazioni
Eventi e mostre
dal 15 maggio
La Sala delle Asse
sarà svelata il 16
Invito all'Europa
con film sul Genio

di **Laura Vincenti**

La data da segnare in agenda è il 15 maggio, «giorno dell'inaugurazione delle iniziative che avranno luogo al Castello Sforzesco, mentre il 16 sarà riaperta al pubblico la Sala delle Asse», ha svelato ieri l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno.

Palazzo delle Stelline è stata la cornice della presentazione del *road show* europeo e degli aggiornamenti di «Milano e Leonardo 500». Il palinsesto dedicato a Leonardo, a 500 anni dalla sua morte (avvenuta il 2 maggio 1519), animerà la città per nove mesi, fino a gennaio 2020, con eventi in diversi luoghi della città. Il Castello Sforzesco, dove il genio giunse nel 1482 per mettere le sue competenze al servizio del duca Ludovico Sforza, è il cuore della manifestazione: il pubblico, oltre a scoprire il restauro della Sala delle Asse, con le decorazioni dell'artista, potrà visitare la mostra «Leonardo e la Sala delle Asse tra natura, arte e scienza». Mentre nella Sala delle Armi sarà allestito un percorso che transporterà il visitatore nella Milano di Leonardo, alla scoperta della città così come doveva apparire ai suoi occhi (visse qui in diversi momenti, tra il 1482 e il 1512). Tra le novità del programma, «Leonardo enciclopedico contemporaneo»,

installazione realizzata a Palazzo Reale dal collettivo Studio Azzurro. E poi il «Confronto possibile» tra Lucio Fontana e Leonardo da Vinci al Museo del 900, con un focus sull'iconografia del cavallo. E, ancora, al Museo della scienza e della tecnologia la prima mostra in Italia dell'artista olandese Theo Jansen, conosciuto per le sue installazioni cinetiche e definito dalla critica internazionale «un moderno Leonardo da Vinci». Dal sistema di navigazione dei Navigli lombardi al Cenacolo nel refettorio di Santa Maria delle Grazie, dal Ritratto di Musico all'invenzione grafica e pittorica della Sala delle Asse, le suggestioni e le eredità che Leonardo ha lasciato in città sono innumerevoli. «La Milano di oggi deve molto alla straordinaria presenza di Leonardo: sicuramente questa celebrazione attrarrà ancora più turisti e sarà un motivo ulteriore per visitare la nostra città. Nel 2017 il turismo a Milano ha registrato un incremento del 10,2 per cento rispetto all'anno precedente; a novembre 2018 c'è stato un ulteriore aumento del 9 per cento e ne 2019 ci aspettiamo cifre in crescita», ha continuato l'assessore. Del Corno ha illustrato anche il programma di presentazione e promozione del palinsesto all'estero accompagnato dal claim «Come

to Leonardo, come to Milan»: dopo l'appuntamento newyorkese alla Morgan Library, la prossima tappa sarà il 18 gennaio alla National Gallery di Londra e, poi, il 12 febbraio alla Gare de Lyon di Parigi e per finire il 25 dello stesso mese all'Istituto Italiano di Cultura a Berlino. Ad accompagnare il tour a Londra anche il cortometraggio «Essere Leonardo da Vinci», film prodotto da Rai Cinema firmato e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory.

L'artista ha realizzato due versioni: un corto di 24 minuti, «tagliato» apposta per essere proiettato nei musei, e il lungometraggio di 80 minuti che uscirà nelle sale in primavera. «Il filosofo Arthur Schopenhauer ha detto che "Un talento colpisce un bersaglio che nessun altro può colpire; un genio colpisce un bersaglio che nessun altro può vedere". Ecco, Leonardo è stato sia un talento sia un genio. Nel film ho indagato Leonardo uomo e ho scoperto che dentro era un bambino», spiega Finazzer Flory. Che conclude: «A 500 anni dalla sua scomparsa Leonardo è più vivo che mai».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● La seconda tappa del «road show» di presentazione delle celebrazioni sarà il 18 gennaio alla National Gallery di Londra

● Ad accompagnare il tour anche il cortometraggio «Essere Leonardo da Vinci» (nella foto, la locandina) film prodotto da Rai Cinema e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory

● Due le versioni del film: un corto di 24 minuti, «tagliato» per essere proiettato nei musei, e un lungometraggio di 80 minuti che uscirà nelle sale in primavera



Del Corno
La festa
inizia
al Castello
Milano
nel 2019
attirerà
ancora
più
visitatori

