

# Dall'alba a mezzanotte l'opera invade la città per la sua festa

## Tra Rossini e Bernstein centinaia di artisti regaleranno un'emozione lunga un'intera giornata

### L'evento

Paola Gregorio

■ L'inchiostro è già scivolato abbondantemente sulla pagina e la Festa dell'Opera, edizione 2018, con «Arie di Luce» e il tradizionale concerto dell'alba, in scena quest'anno nel Giardino del Palazzo Vescovile, sta vivendo la sua suggestiva ouverture. E fino allo scoccare della mezzanotte, oggi, con la regia della Fondazione del Teatro Grande e del sovrintendente Umberto Angelini, intesserà il viaggio nei capolavori operistici con il supporto di Comune e Regione e la collaborazione di una fitta rete di partner, a cominciare da Bresciaturism, [Explora](#) della Regione, Trenord, Ubi Banca, Ctb, Conservatorio Marenzio, Brescia Mobilità, Fondazione Brescia Musei, Associazione volontari per Brescia, commercianti e Consorzio Brescia Centro e ristoratori.

**In tutta la città.** Oltre 50 luoghi della città - tutti gli eventi

sono gratuiti, tre su prenotazione, ovvero oltre ad Arie di luce, l'iniziativa «Aggiungi un posto a tavola» e la visita a Palazzo Averoldi - dal Grande ai palazzi, passando per le fabbriche, dalle chiese alla metro, dai cortili al Castello faranno da proscenio al racconto di centinaia di artisti.

Gli anniversari del mondo dell'opera, come i 150 anni dalla morte di Rossini e il secolo dalla nascita di Bernstein, sono il tema conduttore delle esibizioni. A fare da suggello - oltre al Gran Gala al Teatro Grande alle 21, con gli artisti del cast di Tosca, titolo inaugurale della Stagione Opera e Balletto 2018 - il Gran finale al Tempio alle 23.45, al Tempio capitolino in Piazza del Foro.

**Gli appuntamenti.** La festa torna pure nei luoghi del lavoro, con il concerto in fabbrica di stamattina alla Palazzoli, riservato ai collaboratori dell'azienda, della cura e della fragilità, con, nel pomeriggio, le Note d'opera alla Rsa Casa di Dio e all'associazione Bambini in Braille.

Gli appuntamenti serali sono suddivisi in tre aree: verde, con il cuore in Largo Formentone e un richiamo alla na-

tura, bianca, con il nucleo al Broletto, dedicata alla purezza e rossa, nel perimetro di

piazza del Foro, con focus sulla passione.

Nel pentagramma della festa anche il progetto affidato al maestro Mauro Montalbetti, con il quale si è chiesto tre compositori di comporre partiture d'opera originali, ispirandosi al Pélleas et Mélisande di Debussy, eseguite oggi alle 17 nella Chiesa di San Giorgio. Ristoranti e locali proporranno menù e piatti a tema e nei negozi, grazie alla collaborazione con i commercianti del Consorzio Brescia Centro, sarà possibile trovare la vetrofania che indica gli Opera Point, che oggi regaleranno ai propri clienti un ricordo della festa. Previde anche modifiche alla viabilità in centro storico: per conoscerle in dettaglio visitare il sito [//](http://www.giornaledibrescia.it)

