

“Progetto Cult City”, bilancio positivo

Il ruolo di Ubi Banca per le iniziative culminate nella grande mostra sui Longobardi a Pavia

DI ALESSANDRO REPOSSI

Venerdì 18 maggio, nella sala consiglio di Palazzo Mezzabarba, si è svolta la giornata conclusiva del progetto Cult City: “Passato futuro: la Pavia del sapere sulle orme dei Longobardi”.

Il vicesindaco Angela Gregorini e gli assessori Giacomo Galazzo e Ilaria Cristiani hanno tracciato un bilancio sulle diverse iniziative svolte, culminate nella grande mostra sui Longobardi che ha richiamato a Pavia migliaia di visitatori da tutta Italia e anche dall'estero. Nel corso della giornata i ragazzi della scuola Apolf hanno descritto il loro contributo al progetto: “un percorso didattico lungo un anno alla scoperta delle abitudini alimentari e dei costumi longobardi”.



Andrea Perusin

Durante l'incontro svoltosi al Comune di Pavia, ha portato la sua testimonianza anche Andrea Perusin, Direttore territoriale di UBI Banca in provincia di Pavia. “Questa iniziativa, che fa parte di un progetto più

ampio all'interno del territorio pavese, è stata sostenuta con convinzione dai vertici della banca. La vicinanza a progetti culturali e a tutela del patrimonio artistico - ha spiegato Perusin - è parte integrante dell'azione di UBI Banca a favore del Paese e in particolare dei territori di maggiore presenza dell'istituto. Alla mostra che si è svolta a Pavia nei mesi scorsi è stata riconosciuta una notevole qualità espositiva, con un'eccellente rappresentazione della storia dei Longobardi”.

“Il sostegno alla realizzazione della mostra sui Longobardi - ha spiegato Perusin - rientra fra gli interventi di UBI Banca a tutela del patrimonio artistico e culturale del Paese. Recentemente, UBI Banca ha supportato il recupero del dipinto ‘I Giocatori di

Carte’ di Bartolomeo Manfredi che, ospitato nella Galleria degli Uffizi, era stato gravemente danneggiato dall'attentato che ha causato la strage di Via dei Georgofili a Firenze nel maggio 1993 e viene ora restituito al pubblico. Inoltre, nel 2017 UBI ha supportato il Museo Diocesano Carlo Maria Martini, che ha portato a Milano ‘L'Adorazione dei pastori’, uno dei capolavori di Pietro Vannucci, detto ‘Il Perugino’.

Le nostre radici di banca territoriale sono profondamente legate a Pavia e alla sua provincia. Siamo fieri di operare in una città che vanta una storia millenaria: essere inseriti in eventi che ne raccontano vicende importanti, come quelle riguardanti la storia dei Longobardi, ci rende di conseguenza particolarmente orgogliosi”.

