

VARESE

Il rione della Rasa torna all'antico Restaurati i ciottoli del borgo storico

■ Servizio all'interno

La Rasa ritrova i suoi ciottoli: finiti i lavori all'antico borgo

Varese, taglio del nastro con i cittadini in via Costantino Tonta

- VARESE -

LA RASA, il rione varesino dal sapore antico, è tornato al suo splendore. E ieri l'amministrazione Galimberti ha tagliato il nastro al "Rinnovato centro storico (Cantun Gall)", rinnovato proprio grazie al maquiillage della pavimentazione storica fatta di ciottoli e sassi. Il cantiere è durato qualche mese. Ieri mattina il sindaco Davide Galimberti, l'assessore ai Quartieri, Francesca Strazzi e quello alla Pianificazione territoriale, Andrea Civati hanno presentato ai residenti del rione tutto stradine, vicoli, lavatoi e chiese antiche, il loro regalo di Natale, il restyling di via Costantino Tonta. All'inaugurazione c'erano anche il parroco della Rasa e tanti cittadini. Proprio gli abitanti della Rasa, infatti, da tempo chiedevano un intervento di manutenzione



SODDISFATTI L'inaugurazione con il sindaco

della pavimentazione ammalorata.

I LAVORI sono costati circa 100 mila euro, pagati anche con il contributo di **Cult City**. Oltre ai ciottoli di via Tonta,

gli operai hanno rifatto le fognature e realizzato un percorso per agevolare il transito delle carrozzine. «Di solito le inaugurazioni avvengono alla fine del mandato di un'amministrazione - ha commentato Galim-

berti - in questo caso invece avviene dopo poco più di un anno dall'insediamento della nostra squadra di governo». Ma non è finita qui. «Altre sorprese riguarderanno la Rasa con altri interventi frutto di esigenze e richieste emerse dagli incontri con i cittadini», ha aggiunto Civati. «Ho seguito insieme ai residenti tutto l'iter dei lavori,

L'INTERVENTO

Il cantiere è costato centomila euro

Contributo di **Cult City**

prima durante e dopo - ha detto invece Francesca Strazzi - anche per gestire al meglio durante il cantiere l'appuntamento con il mercatino della Rasa che quest'anno ha visto la partecipazione di migliaia di persone. **R.V.**