

CRONACA

Venerdì 25 agosto 2017

CRONACA

FESTIVALETTERATURA 2017: CONTO A



E ventuno anni siano! Dopo la grande festa del 2016 in cui Festivaletteratura celebrava i suoi "primi" vent'anni, ecco iniziare ufficialmente il conto alla rovescia in vista della XXI edizione, in programma dal 6 al 10 settembre.

La kermesse letteraria è pronta a ripartire con un mix tra piacevoli conferme e tante novità per riflettere, dialogare e confrontarsi insieme in una location speciale quale è la città di Mantova.

Se proprio non si riesce a placare questa "voglia di Festival" ecco venire in soccorso una delle novità in programma per quest'anno 2017, ovvero "Atlante", un'avventura editoriale che prevede la formazione di una redazione itinerante per produrre una mappa del territorio lombardo a beneficio di chi vorrà conoscerlo.

Il progetto si svilupperà in quattro tappe, dal 3 al 6 settembre, con partenza da Brescia ed arrivo a Mantova.

Un itinerario da svolgere a piedi con due guide d'eccezione: Luigi Farrauto e Andrea Novali, *maps designers* e viaggiatori che accompagneranno il gruppo in un'avventura unica e suggestiva (info ed iscrizioni entro il 28 agosto: www.festivaletteratura.it).

Dalla fine di luglio si nota un certo fermento tra gli appassionati di libri. La ricerca sul programma di Festivaletteratura dell'evento con protagonista uno dei propri autori preferiti è *must* di tutte le estati mantovane e non. E se non si dovesse leggere il fatidico nome? Nessun problema. Uno o più eventi che incontrano i gusti e gli interessi di adulti e ragazzi si trova sempre.

Ma cosa riserverà questa edizione? Come da tradizione non vi sarà un solo filo conduttore, ma saranno i lettori stessi a crearsi il proprio personale percorso nei cinque giorni di incontri.

KERMESSE

Il Festival mantovano anche nel 2017 sarà in grado di richiamare migliaia di appassionati di letteratura. Sotto al titolo: la scrittrice Chiamanda Ngozi Adichie.



Percorsi personalizzati

Dal 6 al 10 settembre scrittori, ospiti, incontri e iniziative
La possibilità per tutti di scegliere un proprio programma

Tra gli ospiti internazionali di maggiore richiamo vanno senz'altro menzionati Chiamanda Ngozi Adichie, scrittrice nigeriana riconosciuta a livello internazionale come punto di riferimento per la lotta contro il razzismo e per i diritti delle donne, George Saunders, narratore statunitense approdato al romanzo dopo una esemplare produzione di racconti, la giallista Elizabeth George, il cinese Yu Hua, più volte candidato al Nobel e apprezzata firma del *New Yorker*, la scrittrice inglese per ragazzi Frances Hardinge, oltre ai ritorni di Arturo Pérez-Reverte, Richard Mason ed Elizabeth Strout.

Tanti i temi che saranno affrontati in questa ventunesima edizione: dalla condizione di profugo, con la conseguente perdita della propria terra d'origine, alle guerre, sfondo di narrazioni sospese tra autobiografia, indagine documentaria, saga familiare e romanzo generazionale; dalle riflessioni sulle tensioni che attraversano

il mondo musulmano alla condizione della donna ed ai suoi diritti; dal rapporto tra letteratura e rivoluzioni, da vivere attraverso un percorso in tre tappe per rileggere alcuni dei libri

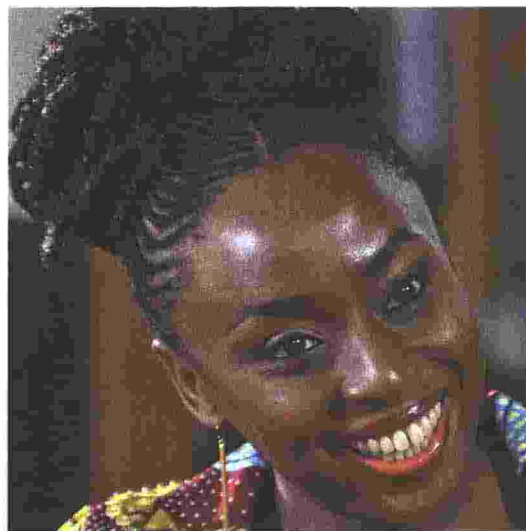
che hanno saputo scatenare rivolte e sommovimenti sociali, alla riflessione sull'Europa, tra nazionalismi e sogni di unità.

Spazio anche per i libri gialli, le saghe familiari e lo sport che

si ritaglia un ruolo importante in questo Festival con ospiti d'eccezione, tra i quali il giornalista Federico Buffa con un evento per rendere omaggio al mito di Ali, Duncan Hamilton per ripercorrere la sfortunata carriera di George Best e William Finnegan per raccontare la propria formazione sentimentale attraverso il surf.

Attenzione rivolta anche ai bambini e ai ragazzi come da tradizione, con una novità rispetto alle precedenti edizioni. I più giovani, infatti, avranno a disposizione uno spazio tutto per loro: la Casa di Andrea Mantegna in via Acerbi che sarà trasformata per l'occasione in uno spazio-museo-laboratorio a più piani le cui stanze verranno affittate ogni giorno a scrittori e artisti provenienti da tutto il mondo.

Tutti gli elementi per costruire il proprio percorso a Festivaletteratura sono in campo. Non resta che scegliere le pedine preferite e gustarsi lo spettacolo. (sav)



LA ROVESCIA PER L'EDIZIONE NUMERO VENTUNO

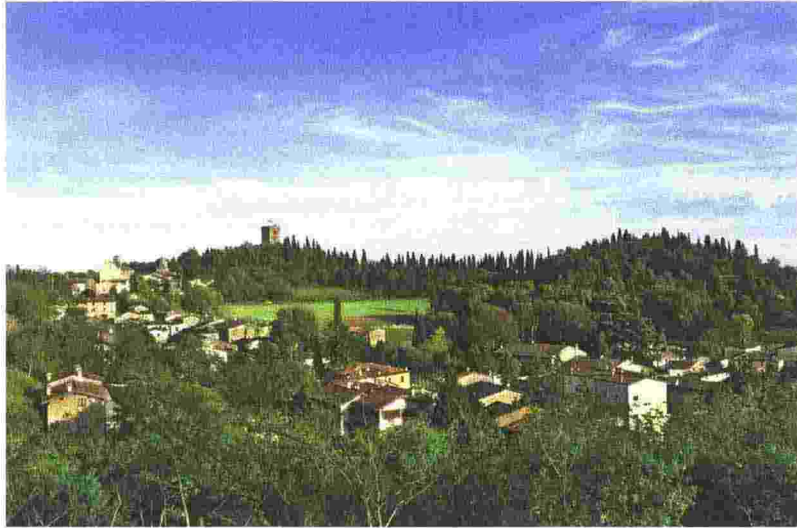
Un "Atlante" per conoscere

D'intesa con Regione Lombardia si sviluppa il viaggio tra Brescia e Mantova A piedi per poter disegnare una inedita mappa-guida del territorio regionale

Avventura collettiva in segno geografico. Nel senso che "Atlante" è la mappa di una parte della Lombardia da guardare con speciale attenzione. Nell'ambito di **Cult City**, progetto per la promozione delle città d'arte la Regione diventa partner di Festivalletteratura di Mantova per questo progetto nell'ambito del Festivalletteratura 2017.

"La nostra partecipazione a questa edizione è segno del lavoro che Regione Lombardia sta mettendo in campo per rafforzare il legame tra turismo e cultura. Un investimento strategico, integrato e senza precedenti per l'impegno economico, su cui stiamo puntando con successo per aumentare l'attrattività delle nostre capitali d'arte in un momento di grande crescita per il turismo Made in Lombardia".

Così l'assessore allo Sviluppo Economico, Mauro Parolini, illustra la partnership per l'evento virgiliano. Regione Lombardia, impegnata da tempo nel progetto di promozione delle città d'arte, "**Cult City**", si lega a questo appuntamento del lungo palinsesto di ap-



puntamenti le realtà territoriali e che comprende grandi mostre, spettacoli ed eventi culturali, come appunto il Festival mantovano e la Festa dell'Opera di Brescia.

Mantova e Brescia sono infatti due delle 11 **Cult City** coinvolte nel progetto che le vede tutte,

per la prima volta, unite sotto un'unica immagine coordinata per proporsi come city break di tendenza da vivere e "collezionare".

"Atlante" è un viaggio a piedi per disegnare insieme una nuova mappa della Lombardia: una guida illustrata e commentata

tra Brescia e Mantova con la regia di Luigi Farrauto e Andrea Novali. A partire dalle segnalazioni che saranno raccolte da agosto attraverso il sito del Festival cui tutti gli utenti sono invitati a contribuire, il gruppo di redazione si metterà in cammino, cercando di documentare

re i punti di attrazione nascosti tra pianura, fiumi e colline - piccoli tesori artistici, squarci di paesaggio, ma anche storie locali, personaggi notevoli e altre curiosità - ad uso dei futuri visitatori.

L'impresa partirà da Brescia domenica 3 settembre e si concluderà in piazza Sordello a Mantova mercoledì 6 settembre, giorno di apertura ufficiale di Festivalletteratura. Il percorso si svolgerà attraversando la zona pianeggiante a Est di Brescia fino a Desenzano del Garda, attraverso le Colline Moreniche (Solferino-Cavriana-Volta Mantovana) e poi attraverso il Parco del Mincio fino a Mantova. I taccuini compilati dai partecipanti ad "Atlante" formeranno una speciale installazione, allestita sotto la Tenda dei Libri in piazza Sordello, visitabile per tutta la durata del Festival. "**in Lombardia**" e Regione Lombardia saranno presenti a Festivalletteratura con uno spazio promozionale dedicato dove i visitatori potranno raccogliere interessanti spunti di viaggio e richiedere **#ilPassaporto** turistico.

