



**GRANDE
E DINTORNI**
Un Rigoletto
in stile Ridotto
E il divertente
Verdi per bambini
Pag. IV e VI

IL POMERIGGIO. Le storie di Falstaff e Un ballo in maschera raccontate e musicate per bimbi da 6 a 10 anni

Bambini pazzi per l'opera e capolavori in bicicletta

IMPROVVISAZIONI LIRICHE NELLE STAZIONI DELLA METROPOLITANA, MUSICA NEL CAVEAU DI UBI BANCA IN VIA TRIESTE «SU LA TESTA!» VERSO LA TERRAZZA DEL GRANDE, SUGGERZIONI DAI CORTILI, OPERA BIKE E LA ISIDORO CAPITANIO

Come sarebbe a dire «Diverdiamo»? Bambini, che succede? Succede che domani Davide Garattini Raimondi propone al teatro Santa Chiara uno spettacolo con Nicola Ciulla e Roberto Tarsi in cui vengono rappresentate per i piccoli dai 6 ai 10 anni le notti più «turbolente» del melodramma, tratte da opere come Falstaff, Un ballo in maschera e Rigoletto. «... diVERDiamoci insieme!» con la musica del genio di Busseto, domani alle 15.30 o alle 16.30.

Note d'opera sempre alle 15.30 in uno dei luoghi più importanti per la cura delle persone malate: la Domus Salutis che offrirà ai suoi ospiti un concerto dentro l'istituto.

Il Ridotto del Massimo cittadino sarà invece preso in ostaggio dai «Pazzi per l'opera», il fortunato format che intreccia cultura e passione da melomani. Alle 16 una conversazione sulle opere liriche di ambientazione extraeuropea: esempi di titoli, ascolti «esemplari» e analisi di vari filoni tematici nell'appuntamento intitolato «Opera mon-

do», cifra principale che distingue questa sesta edizione dalle precedenti.

Il fascino dell'esotismo, la visione europeocentrica, il rapporto con i popoli «lontani», la ricerca mimetica di altri modelli culturali, sul piano della scrittura e dei suoni, nelle opere di ambientazione extraeuropea saranno le tracce seguite durante questo percorso di analisi, che metterà al centro anche lo stereotipo dello «Straniero» e l'eco in musica dei conflitti bellici tra popoli e nazioni.

Improvvisazioni d'opera inaspettate sorprenderanno domani i passeggeri nelle varie stazioni della metropolitana di Brescia dalle 16 alle 18, stesse ore in cui nello storico caveau di Ubi Banca verrà udito «un canto sublime». A palazzo Negrobioni in via Trieste 8: posti limitati. Ingresso ogni 20 minuti

Un viaggio a pedali tra le bellezze e i capolavori architettonici del centro storico bresciano è l'evento in partnership cpm Brescia Mobilità e Fiab Brescia «Amici della Bici» dalle 16 alle

19.30. Brevi ma intensi lampi d'arte e meraviglia si potranno intravedere e ascoltare dalla terrazza del Grande. L'appuntamento non poteva che intitolarsi «Su la testa!», perché le voci della Festa dell'Opera «sorprendono dall'alto».

Non possono mancare domani i luoghi dell'Università degli Studi: dalle 16.30 alle 17.15 nel chiostro del monastero di Santa Chiara ecco «Arie dal mondo» con il Coro giovanile del Comune di Bologna diretto da Alhambra Superchi. Anche alcuni tra i più meravigliosi palazzi della città si aprono alle delicatezze della Festa dell'Opera: alle 16.45 e alle 18.15 a palazzo Fisogni in piazzetta Santa Maria Calchera si accenderanno a una a una le «Suggerzioni dai cortili» mentre in corso Zanardelli alle 17 e alle 18.15 sarà il momento di «In corso d'opera», per le esibizioni di come degli allievi del Marengo.

Grande protagonista di giornata sarà una delle più gloriose istituzioni cittadine: sotto il portico della Loggia si esibirà la

«Banda giovanile all'opera», che apre la strada all'organico della Isidoro Capitanio, diretto da Giuliano Mariotti e Sergio Negretti. Repertorio di arie sacre per i cantanti della Festa dell'Opera accompagnati dal suono dell'organo alle 17.15 nella chiesa di San Giorgio mentre alle 18 in via Bezzecca la Galleria dell'Incisione ospita le «Nuove suggerzioni d'Oriente» di Lamberto Curtoni, Vito Palumbo e Alessandra Ravera. Alle 18.30 nella chiesa del santissimo Corpo di Cristo «arie barocche» tra affreschi rinascimentali e alle 18.45 a Palazzo Maggi di Gradella in via Musei 45) «Suggerzioni dai cortili».

Al convento dei Padri Carmelitani Scalzi sarà il momento di «All'imbrunire» col coro giovanile del Comunale di Bologna.

Tre autori contemporanei presentano i loro lavori alla Galleria dell'Incisione



Suggerzioni dai cortili con il Koart Opera Ensemble e i cantanti della Festa e viaggio a pedali tra le meraviglie del centro



Le voci dei cantanti lirici della Festa occuperanno vie, piazze, chiese, chiostrì e gallerie

FESTADELLOPERA.IT

Per essere informati in tempo reale circa le eventuali modifiche che il programma della Festa dell'Opera potrà subire a causa delle condizioni meteo basta consultare il sito www.festadell'opera.it o la pagina Facebook dell'evento. Grazie all'Associazione Volontari per Brescia, lo staff della Festa dell'Opera sarà affiancato anche per questa sesta edizione da oltre 40 volontari che durante tutta la giornata di domani (e nei giorni precedenti) appoggeranno la Fondazione.

La Festa dell'Opera è un progetto unico ideato e realizzato dalla Fondazione del Teatro Grande. Per la sua importante

valenza educativa ha ricevuto il Premio Filippo Siebaneck nell'ambito dei Premi Franco Abbiati della critica musicale italiana. Tutti gli eventi sono a partecipazione gratuita.

Festa dell'Opera è sostenuta anche grazie al progetto **Cult City**, il programma di valorizzazione e promozione turistica delle città d'arte lombarde, lanciato nel maggio 2016 in occasione dell'apertura **dell'Anno del Turismo** e promosso e cofinanziato dall'Assessorato allo Sviluppo Economico della Regione Lombardia, con la partecipazione del Comune di Brescia, attraverso la DMO regionale **Explora**.

