

**Teatro Ctb**

Cinque percorsi per l'epopea dei bresciani

Servizio
a pagina 11

Brixiae editio, cinque percorsi dentro l'epopea dei bresciani

Fausto Cabra alla regia e testi di Marco Archetti per la produzione del Ctb

«Un inno alla vita, una mitologia di noi, dei nostri Agamennone e Menelao. Non uno spettacolo sulla città ma della città, non sulla storia ma che parlasse di storia»: così Fausto Cabra, attore prodigo del teatro italiano, non solo bresciano (pupillo di Luca Ronconi, che lo volle per la Lehman Trilogy), regista con la collaborazione di Marco Angioilli di Evolution City Show. Brixiae editio, la performance che debutta stasera (ore 21), prodotta dal Ctb con il contributo della Regione Lombardia, progetto «Cult City», con il contributo del Comune di Brescia, il patrocinio della Fondazione Cariplo e in collaborazione con Laba.

Come già annunciato, lo spettacolo itinerante, con partenza ed arrivo in Piazza della

Loggia, un chilometro lungo via dei Musei, racconta un viaggio nel tempo attraverso la storia di 25 personaggi storici più o meno noti. Munito di audio-guide, il pubblico sarà diviso dunque in cinque gruppi tematici che affronteranno cinque percorsi attraversando cinque diverse traiettorie: la storia di cinque personaggi femminili, di cinque personaggi maschili, di altrettanti artisti, personaggi illustri o illustri sconosciuti.

«Alla fine quello che spero esca - continua Cabra - è una grande epopea sull'umanità bresciana che si riverbera nell'universale. Un caleidoscopio di esseri viventi, E poi, mi sono detto, voglio che questo sia uno spettacolo sull'evoluzione. Evoluzione che è una sorta di rassicurazione laica verso la morte,

perché ci rende consapevoli di essere parte di una comunità che viene prima e dopo di noi. Una sorta di fiume di continuità in cui noi stiamo nuotando. Pretendere però di esprimere l'evoluzione sarebbe presuntuoso. E allora abbiamo cercato di creare un allestimento con margini di incomprensibilità. Mi spiego: come quando studiamo la storia a scuola, sono più le storie che vedi scorrere accanto e non puoi esperire di quelle che studi. Noi abbiamo voluto dare l'idea del flusso di uomini e donne che transitano e si incrociano nei secoli, rendere la complessità dei destini e degli eventi, senza ovviamente ambire alla totalità».

Un impianto scenico corale imponente. Come ha lavorato con Marco Archetti che ha firmato dieci ore di testi con la

collaborazione di Silvia Quarantini? «È stato un lavoro duro di scrittura e riscrittura durato cinque mesi. Quello che vedrete è un teatro pluridimensionale più che itinerante».

Dieci gli attori impegnati: Valentina Bartolo, Mimosa Campirani, Monica Ceccardi, Alessandro Mor, Alberto Onofrietti, Antonio Palazzo, Franca Penone, Silvia Quarantini, Alessandro Quattro, Francesco Sferazza Papa. La durata di ogni percorso sarà di circa un'ora e cinquanta. Ogni sera sarà possibile partecipare ad un solo percorso. Consigliabile la prenotazione. Biglietto intero 10 euro. Punto vendita del Ctb in Piazza della Loggia, 6, tel. 030 2928609 o circuito Vivaticket.it, repliche fino al 19 luglio.

Nino Dolfo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In scena Uno dei percorsi tra cui gli spettatori devono scegliere

